



S T A G E

P O R T R A I T
LUMIÈRE ET SENSIBILITÉ
DÉVELOPPER SON INTENTION POÉTIQUE

2 9 - 3 1 A O U T 2 0 2 5

NATHALIE CHAMPAGNE
FRANCK LEBÈGUE

STAGE PHOTOGRAPHIQUE

PORTRAIT : LUMIÈRE ET SENSIBILITÉ

Développer son intention poétique

DU 29 AU 31 AOÛT 2025 - 21 HEURES - 350€

Ce stage de photographie sera consacré au portrait et se concentrera sur l'expérimentation, les connaissances et les moyens techniques nécessaires à tout engagement artistique. Il s'appuiera sur la compréhension des caractéristiques fondamentales de la lumière, des démonstrations et plus largement sur des séances de prises de vues dans le cadre d'ateliers, dans un lieu de caractère aux espaces inspirants.

Pendant deux jours, Nathalie Champagne et Franck Lebègue accompagneront les participant.es dans la réalisation de portraits variés, dans leurs mises en scènes et dans la manipulation de la lumière pour soutenir avec authenticité et sensibilité leurs intentions, créer des atmosphères et dessiner les expressions.

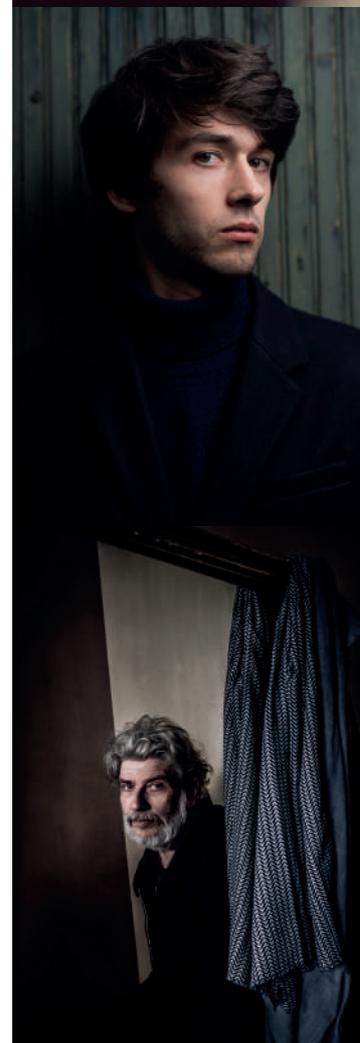
La présence de modèles -expérimenté.es ou non- permettra aux stagiaires de se concentrer sur leurs directions artistiques et de se confronter à différents cas de pratique.

PUBLIC CIBLÉ

Toute personne souhaitant développer sa compréhension de la lumière et sa pratique photographique du portrait en lumière naturelle et en studio. Photographes amateur.es et professionnel.les.

PRÉREQUIS

Maîtriser les techniques de base de prises de vue et d'exposition.



TARIF ET CONDITIONS

350 € par personne.

Acompte 30% à l'inscription, le restant le jour du stage.

Possibilité de règlement en plusieurs fois.

INFORMATIONS PRATIQUES

Stage en présentiel

Localisation : Les ateliers de la Ville en Bois - Nantes

Mobilité : Rampes d'accès

Nombre de participants : entre 6 et 8 personnes

Horaires du vendredi 29/08 : 17h -20h

Horaires du samedi 30/08 : 9h00 à 12h30 et 13h30 à 18h30

Horaire du dimanche 31/08 : 9h30 à 12h30 et 13h30 à 18h00 - restitution à 18h30

Possibilité d'apporter son repas et de manger sur place à la pause méridienne

CONTENU

Analyse des travaux des participants et échanges autour de leurs besoins

Discussions autour de "ce qui fait portrait"

Analyse et démonstrations du comportement de la lumière

Méthodologie pour la prise de vue en studio

Démonstration interactive de la réalisation d'un portrait « cinématographique »

Mises en situations de lumière et d'environnement sous forme d'ateliers

Editing

Restitution conviviale et partage d'expérience

COMPÉTENCES VISÉES

Gagner en capacité d'adaptation selon un environnement

Comprendre et gérer un manque de lumière

Installer et manipuler des flashes

Modeler la lumière

Harmoniser lumière naturelle et artificielle

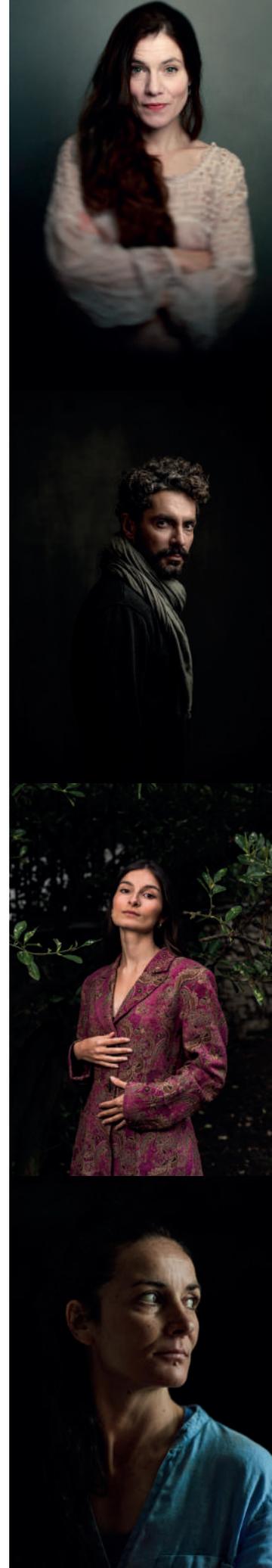
Engager une intention artistique

Composer intentionnellement l'ambiance lumineuse d'un portrait

Utiliser son environnement à son avantage

Créer du caractère, dessiner les expressions

Diriger un modèle

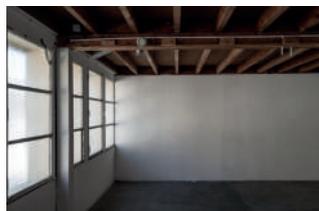
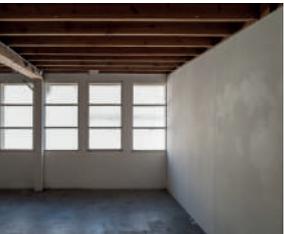


MOYENS PÉDAGOGIQUES

Les stagiaires seront encadré.es par deux photographes professionnels qui prendront connaissance des profils et des attentes des stagiaires en amont du stage afin d'adapter au mieux le déroulé et les moyens aux objectifs. Les stagiaires seront amené.es à travailler en équipes et à tourner sur les ateliers proposés.

LE LIEU

Le stage se déroulera dans un espace équipé de rampes d'accès et constitué d'une salle de travail collectif, d'un studio en lumière artificielle (fond, flashes, LED, réflecteur, modeleurs), d'une grande salle en lumière naturelle (puits de lumière à 5,60m sous plafond) et d'un espace extérieur avec un jardin



MOYENS TECHNIQUES

Éclairages flashes et LED

Fonds studio, tables, chaises, fauteuils.

Boîtes à lumière, parapluies, réflecteur, pieds lumière

Captures en mode connecté

Vidéo-projecteur

lecteur de cartes

Une bibliothèque d'ouvrages photographiques

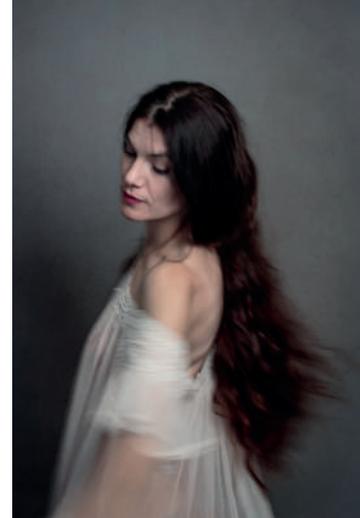
SE MUNIR DE

Une sélection de 10 à 20 images numériques ou tirages, témoignant de votre pratique du portrait ou de vos besoins (Fortement recommandée pour faire connaissance avec les formateurs)

Un appareil photo numérique avec chargeur, batteries.

2 cartes mémoires

Un ordinateur avec si possible, un logiciel de traitement d'images



ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Que vous soyez reconnu.e en situation de handicap ou non, nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement, et ferons tout notre possible pour faciliter votre accueil. Tous les espaces sont accessibles via des rampes.

MODALITÉ ET DÉLAIS D'ACCÈS

Après la réception du formulaire d'inscription, un échange téléphonique ou de messages pourra être effectué. L'inscription est validée définitivement après d'encaissement de l'acompte de 30% après délai de rétractation de 14 jours.

ÉQUIPE DE FORMATION

NATHALIE CHAMPAGNE

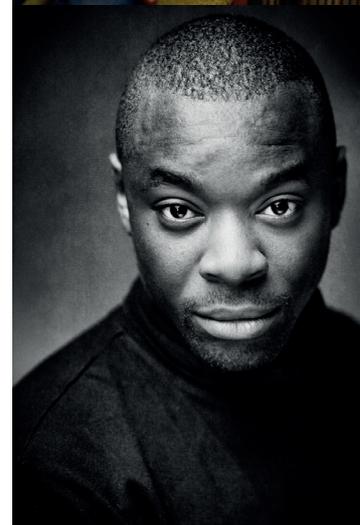
Nathalie Champagne est une auteure photographe développant une approche documentaire profondément ancrée dans l'intime et l'humain, explorant les blessures de l'âme et les non-dits à travers une esthétique inspirée du cinéma et de la peinture. Son travail, marqué par une poésie en clair-obscur, a été exposé à Nantes, Paris, Arles et Grenoble, et publié dans des médias tels que Fisheye Magazine, L'Équipe et Slate. En 2025, elle publiera son premier livre, *Figures imposées, figures libres*, aux éditions Photopaper.

nathaliechampagne.fr

FRANCK LEBEGUE

Photographe et graphiste, Franck Lebègue poursuit un travail photographique ancré dans l'imaginaire des marges de la ville. Il y développe une poétique de la rémanence et de l'abandon en explorant les traces de l'appropriation de la nature par l'homme. Sa démarche de portraitiste, picturale et cinématographique, questionne les ancrages aux territoires et cherche à mettre en lumière les forces invisibles de l'intime.

francklebegue.fr



doublejour

Nathalie Champagne et Franck Lebègue

hellodoublejour@gmail.com

06 11 47 23 24 Nathalie

06 62 02 45 93 Franck

© 2025 Nathalie Champagne et Franck Lebègue